

MATELOTAGE

Les nœuds d'arrêt

Noué à l'extrémité d'un cordage, le nœud d'arrêt empêche ce dernier de sortir de son circuit en filant à travers une poulie, un bloqueur, un anneau. Volume, fiabilité, largage rapide, prise en main... Julien Barnet (Ino-Rope) passe six nœuds d'arrêt au crible !

Texte et photos : Cécile Hoynant.

LE NŒUD D'ARRÊT le plus basique est le demi-nœud (ou nœud simple). Il est très simple à réaliser mais peu volumineux (le cordage peut filer ou le nœud peut se coincer dans le réa de la poulie) et surtout, il est quasiment indesserrable une fois souqué. Sa version gansée, appelée nœud de bec d'oiseau, permet un largage rapide. Mais on lui préférera le nœud de huit gansé (plus volumineux, donc moins sujet à se coincer), seul nœud valable pour libérer dans l'urgence la drisse ou les écoutes de spi. Facile à faire et à défaire et présentant un bon volume, le nœud de huit « classique » (non gansé) est le nœud d'arrêt le plus courant. Il faut bien le serrer (le courant se retrouve perpendiculaire au dormant), sinon il a tendance à se défaire. Plus fiable et encore plus volumineux que le nœud de huit, le nœud d'Ashley (ou nœud du dragueur d'huître) est un excellent nœud d'arrêt. Son inventeur est l'auteur du « Grand livre des nœuds », qui le découvrit par hasard en essayant de reproduire un nœud observé de loin sur un dragueur d'huîtres et qui n'était en réalité qu'un nœud de huit réalisé sur une drisse abîmée. Si vous souhaitez que le nœud d'arrêt fasse office de poignée vous pouvez utiliser le nœud de capucin. Sa structure est assez simple (il s'agit d'un nœud simple triple) mais il demande à être travaillé pour prendre sa forme cylindrique.

Autre nœud d'arrêt permanent : le nœud de huit « en portugaise », qui n'a d'ailleurs rien à voir avec le nœud de huit. C'est un demi-nœud autour duquel on entrelace le courant en formant des huit « en portugaise ». Très volumineux et esthétique,

ce nœud ne demande qu'à être empoigné. Le nœud de plein-poing (demi-nœud réalisé avec deux brins) permet quant à lui d'obtenir une boucle mais notez qu'à l'instar du capucin, il est très difficile à défaire une fois souqué.

LE DEMI-NŒUD OU NŒUD SIMPLE A LA LOUPE



▲ Formez une boucle avec le cordage.



▲ Passez le courant à l'intérieur de la boucle.



▲ Serrez et laissez 15 à 20 cm de courant au cas où le nœud se décale vers l'extrémité.



La version gansée, facile à défaire, s'appelle nœud de bec d'oiseau.

Le demi-nœud à la loupe

| Catégorie | Applications | Variantes | Facilité de réalisation | Résistance aux à-coups | Résistance au glissement | Facilité à dénouer | Nécessité de sécuriser | Conseils |
|--------------|------------------------------|--|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|--|
| Nœud d'arrêt | Empêcher le cordage de filer | nœud de plein poing, nœud de capucin, nœud de huit « en portugaise » | ★★★ | ★★★★ | ★★★ | ★ | non | A utiliser avec modération (peu fiable et difficile à défaire) |

★ : passable ★★ : moyen ★★★ : bien ★★★★ : très bien

Les mots pour le dire

BOUCLE : La boucle est un œil formé par le croisement du courant et du dormant.

COURANT : Le courant correspond à la partie « active » du cordage, celle que l'on manipule pour réaliser le nœud.

DEMI-CLÉ : Boucle que forme le courant autour du dormant après être passé autour d'un support. La demi-clé est rarement utilisée seule car elle ne tient pas. Un tour mort autour du support suivi de deux demi-clés forme par contre un nœud d'amarrage à part entière.

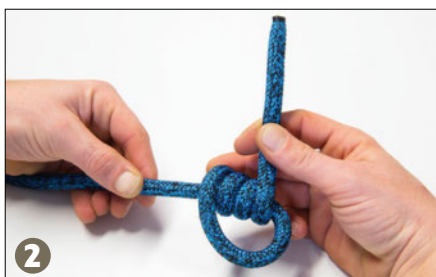
DEMI-NŒUD : Le demi-nœud ou nœud simple est une demi-clé réalisée autour du cordage lui-même, sans passer préalablement autour d'un support. C'est le nœud le plus basique.

GANSE : La ganse n'est pas formée par un croisement mais par une courbure prononcée. Lorsqu'on tire sur le courant d'un nœud gansé, on défait le nœud en même temps qu'on supprime la ganse.

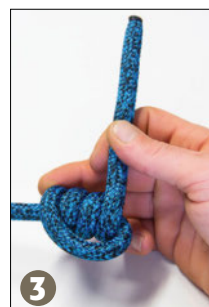
LE NŒUD DE CAPUCIN A LA LOUPE



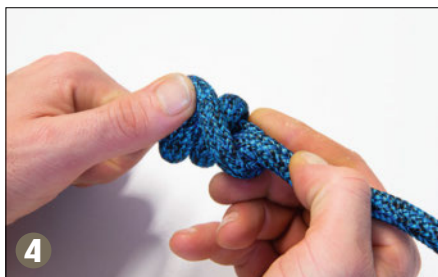
▲ Faites un demi-nœud sans le serrer.



▲ Faites trois tours autour du dormant.



◀ Serrez le nœud en tirant sur le dormant. Le brin « extérieur » comprime les tours et les bloque.



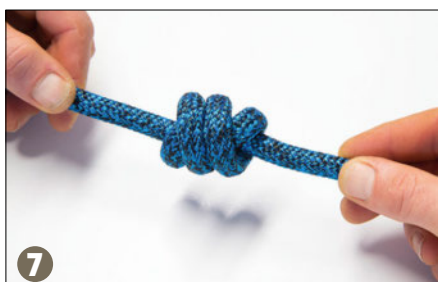
▲ Repérez le brin qui bloque les tours.



▲ Faites-le tourner autour du nœud avec le pouce.



▲ En tout, on fait deux fois le tour du nœud.



▲ Le brin extérieur a disparu : le nœud est terminé.



Le nœud de capucin à la loupe

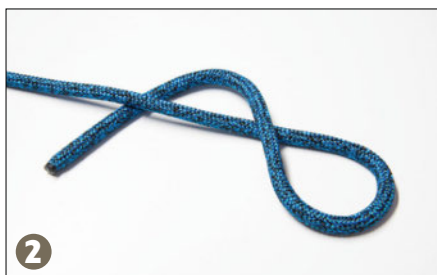
| Catégorie | Applications | Variantes | Facilité de réalisation | Résistance aux à-coups | Résistance au glissement | Facilité à dénouer | Nécessité de sécuriser | Conseils |
|--------------|----------------------|-----------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|
| Nœud d'arrêt | Poignée de palan fin | - | ★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★ | non | À éviter sur les drisses |

★ : passable ★★ : moyen ★★★ : bien ★★★★ : très bien

LE NŒUD DE HUIT



1 ▲ Formez une boucle avec le courant sur le dormant.



2 ▲ Repassez le courant sous le dormant en formant un 8.



3 ▲ Terminez en passant le courant dans la première boucle.



4 ▲ Serrez le nœud en tirant sur le courant et le dormant.



Pratique Soupez-le pour que le courant soit perpendiculaire au dormant.



Pratique La ganse permet un largage rapide du nœud.

Le nœud de huit à la loupe

| Catégorie | Applications | Variantes | Facilité de réalisation | Résistance aux à-coups | Résistance au glissement | Facilité à dénouer | Nécessité de sécuriser | Conseils |
|--------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|----------------------------------|
| Nœud d'arrêt | C'est le nœud d'arrêt le plus courant | - | ★★★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★ | non | Bien le serrer pour qu'il tienne |

★ : passable ★★ : moyen ★★★ : bien ★★★★ : très bien

LE NŒUD DE PLEIN-POING



1 ◀ Commencez par plier le cordage en deux.



2 ◀ Faites un demi-nœud avec les deux brins.



3 ◀ Serrez en essayant de garder les brins parallèles.

Le nœud de plein-poing à la loupe

| Catégorie | Applications | Variantes | Facilité de réalisation | Résistance aux à-coups | Résistance au glissement | Facilité à dénouer | Nécessité de sécuriser | Conseils |
|--------------|------------------------------|-----------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| Nœud d'arrêt | Empêcher le cordage de filer | demi-nœud | ★★★★ | ★★★ | ★★★ | | non | Peut servir de poignée |

★ : passable ★★ : moyen ★★★ : bien ★★★★ : très bien

LE NŒUD DE HUIT « EN PORTUGAISE »



▲ Commencez par un demi-nœud.



▲ Repassez le courant dans la boucle.



▲ Recommencez mais dans l'autre sens.



▲ Le courant est ainsi lacé « en portugaise » sur toute la longueur du demi-nœud.



▲ En plus d'être très esthétique, ce nœud offre une très bonne prise en main.



Ce sont les entrelacs autour des deux brins qui forment des huit.

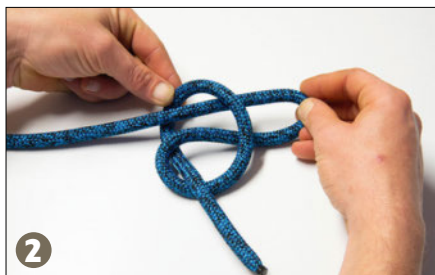
Le nœud de huit « en portugaise » à la loupe

| Catégorie | Applications | Variantes | Facilité de réalisation | Résistance aux à-coups | Résistance au glissement | Facilité à dénouer | Nécessité de sécuriser | Conseils |
|--------------|--------------------------------|-----------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| Nœud d'arrêt | Former un nœud très volumineux | - | ★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★ | non | Peut servir de poignée |

LE NŒUD D'ASHLEY



▲ Formez une boucle avec le courant du cordage sur le dormant.



▲ Créez une ganse avec le dormant et insérez-la dans la boucle.



▲ Serrez le nœud que vous venez de former sur la ganse.



▲ Raccourcissez la ganse en tirant sur le dormant.



▲ Passez le courant dans la ganse « par l'arrière » du nœud.



Très équilibré, le nœud d'Ashley forme un trèfle.

Le nœud d'Ashley à la loupe

| Catégorie | Applications | Variantes | Facilité de réalisation | Résistance aux à-coups | Résistance au glissement | Facilité à dénouer | Nécessité de sécuriser | Conseils |
|--------------|---------------------------|-----------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|--|
| Nœud d'arrêt | Former un nœud volumineux | - | ★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★ | non | A utiliser quand on a besoin de volume et de fiabilité |